

人をつなぐ、 まちを紡ぐ。

そういう「本」と「場」について
語る。

コーディネーター：

内沼晋太郎氏

(NUMABOOKS代表、ブック・コーディネーター)

ゲスト：

井上 哲氏

(株式会社亜璃西社 出版部編集長)

岡田善敬氏

(札幌大同印刷株式会社 アートディレクター)

参加無料

事前申込制

2023年

9月2日(土)

14:00-16:00

苫小牧市東開文化交流サロン

〒059-1301 苫小牧市東開町2丁目12-22

*無料駐車場あり(39台)

TEL/0144-84-7956 FAX/0144-55-3211

Mail/tokaisalon@yu-yu.or.jp

スピーカー紹介

内沼晋太郎氏

NUMABOOKS代表、ブック・コーディネーター



1980年生まれ。NUMABOOKS代表、ブック・コーディネーター。株式会社バリューブックス取締役、新刊書店「本屋B&B」共同経営者、「日記屋 月日」店主として、本にかかわる様々な仕事に従事。また、東京・下北沢のまちづくり会社、株式会社散歩社の取締役もつとめる。著書に『これからの本屋読本』（NHK出版）『本の逆襲』（朝日出版社）などがある。現在、東京・下北沢と長野・御代田の二拠点生活。

井上 哲氏

株式会社亜璃西社 出版部編集長

1965年、富山生まれの札幌育ち。北海道教育大学札幌校 美術・工芸教員養成課程卒。1993年出版と編集の亜璃西社入社。書籍編集者として自社出版物の企画・編集をメインに、記念誌の執筆・編集や新聞・雑誌の取材・執筆を手掛ける。編集を担当した自社書籍は『北海道の歴史がわかる本』『地図の中の札幌』『北海道野鳥図鑑』『北海道の縄文文化こころと暮らし』など。



岡田善敬氏

札幌大同印刷株式会社 アートディレクター

1974年北海道帯広市生まれ。札幌デザイナー学院を卒業後、札幌大同印刷株式会社に新卒入社。2008年に発表した自主制作「オバケ！ホント？」シリーズが札幌ADCのグランプリと松永真賞、2009年のJAGDA新人賞、北海道のクリエイターとして初の東京ADC賞も受賞し代表作に。主な著書に『オバケ！ホント？』（福音館書店）、共著として『NHKノーゾーのひらめき工房 ノーゾーのひまつぶしブック』（金の星社）、『恐竜ぬりえ』（KADOKAWA）などがある。



申込方法

下記いずれかの方法でお申し込みください。

web申込
フォーム



<https://forms.gle/5CfoL6Js3q3oqiWL9>

QRコードまたはURLからアクセスし、必要事項を入力して送信してください。

来館 サロン事務室窓口にて申込受付いたします。

メール・
電話

以下の項目をメールまたは電話でお知らせください。

- ①氏名（ふりがな）
- ②年齢
- ③お住まいの地域
- ④連絡先（メールまたは電話番号）
- ⑤参加人数（複数人参加の場合は、参加者全員のお名前と年齢もお知らせください。）

苫小牧市東開文化交流サロン



2022年12月1日にオープンした、図書機能と福祉拠点機能を兼ね備える、苫小牧市の公共施設では初となる共生型地域福祉拠点です。

文化の創造・集積・発信に係るさまざまな機能をつかって紡がれる人と人とのつながり。

自分と異なる他者と出会い、共に過ごす。

「多様性」の中に身を置くことが当たり前になる中で、他者に「寛容」になれる人とまちづくりを行うサロンです。

会場・
お申込みは
こちら

苫小牧市東開文化交流サロン 〒059-1301 苫小牧市東開町2丁目12-22



0144-84-7956



0144-55-3211



tokaisalon@yu-yu.or.jp

<https://toukaisalon.jp/>